

## Урок 18

**Тема.** Астрід Анна Емілія Ліндгрєн (1907–2002). Цікава сторінка з життя письменниці. «Міо, мій Міо». Сюжет твору

**Мета уроку (розвиток компетентностей).** *Предметних і комунікативних:* знання і розуміння цікавих фактів життя Астрід Ліндгрєн, сюжету повісті «Міо, мій Міо», понять *повість, сюжет*; уміння усвідомлено читати і сприймати на слух текст твору, відповідати на питання за змістом прочитаного/почутого тексту/медіатексту, формулювати питання до нього, стисло або вибірково переказувати прочитане та/або почуте; визначати особливості сюжету повісті, висловлювати своє ставлення до зображених у творі людей, подій, ситуацій, явищ тощо. **Ключових:** розвиток уміння визначати головну і другорядну інформацію в тексті/медіатексті; формування умінь візуалізувати враження від почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту, коментувати та інтерпретувати художній текст; співвідносити зміст сприйнятого художнього тексту/медіатексту з історичним і культурним контекстом; проєктувати власний життєвий досвід на описані у творі життєві ситуації.

**Обладнання:** підручники, зошити, ПК, презентація.

**Тип уроку:** урок формування нових знань, умінь та навичок.

Я хочу писати для тих читачів, які здатні  
творити чудеса. А чудеса творять діти.

А. Ліндгрєн

### Зміст уроку

#### I. Актуалізація та корекція знань.

**Хвилинка творчості.** Складання (по варіантах) асоціативних ланцюжків та/або сенканів «Пригода», «Мандрівка».

**II. Мотивація навчальної діяльності.** Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми. **Вступна бесіда** (на матеріалі мотиваційної розмови с. 130 підручника).

- Поміркуйте, як стають письменниками? Що має статися, щоб ви захотіли написати книгу та опублікувати її? (Думки учнів.)

Усе почалося з того, що в Стокгольмі випав сніг. І найзвичайнісінька домогосподарка Астрід Ліндгрєн посковзнула і ушкодила ногу. Лежати в постелі виявилось страшенно нудно, і вона вирішила написати книгу. Як розсудлива жінка Астрід розуміла, що навряд чи видавці захочуть мати справу з твором початківця. Тому писала свою книгу для дочки і ще для тієї дівчинки, якою була вона сама років двадцять із гаком тому. Але на прохання Катрін подала рукопис у кілька видавництв. Одне з них ризикнуло видавати розповіді, абсолютно не схожі на традиційні книги для дітей. Так з'явилась нова зірка дитячої літератури.

- Чому, пишучи для самої себе, авторка знаходить розуміння своїх творів багатьох дітей світу?

#### III. Сприйняття і засвоєння матеріалу. Знайомство письменником і його твором.

**Евристична бесіда** за нарисом про мисткиню в підручнику (питання с. 131).

**Перегляд презентації** А. Химинець про життєво-творчий шлях письменниці.

([https://svitliteraturu.com/load/prezentaciji/6\\_klas\\_ppt/biografija\\_a\\_lindgren\\_prezentacija/42-1-0-754](https://svitliteraturu.com/load/prezentaciji/6_klas_ppt/biografija_a_lindgren_prezentacija/42-1-0-754)). **Віртуальна екскурсія до музею** (<https://www.junibacken.se/en/>).

**Знайомство з книгою. Історія створення.** «Міо, мій Міо» – перший твір Ліндгрєн у стилі казкового епосу, фентезі. В основі повісті-казки лежить старовинна легенда про Чорного

Лицаря, якого перемагає маленький хлопчик. Оpubлікована книга у 1954 році, а через два роки вона удостоєна престижної нагороди – Німецького призу юнацької літератури.

#### IV. Формування знань, умінь, навичок і компетенцій.

*Стислий виклад сюжету повісті:* розповідь учителя або підготовленого учня.

*Коментоване читання і обговорення уривків твору* (с. 132-144 підручника).

#### V. Закріплення вивченого матеріалу, узагальнення та корекція знань.

*Заповнення таблиці.*

Композиція повісті	Епізоди твору
Експозиція	Життя в родині опікунів
Зав'язка	Дух переносить Буссе до казкової країни
Розвиток дії	Життя хлопчика в казковій країні, усвідомлення себе відповідальним за її долю
Кульмінація	Міо долає страх і приймає рішення боротися з лицарем Като
Розв'язка	Перемога над Като, звільнення дітей
Епілог	Повернення додому, щасливе життя

*Запитання однокласникам.* Складіть 2 цікавих запитання за змістом опрацьованого на уроці матеріалу. Колективно укладіть вікторину з 12 крашких запитань.

#### VI. Підбиття підсумків, рефлексія.

*Бесіда за питаннями підручника.*

1. Хто такий Бу Вільгельм Ульсон?
2. Яким було життя хлопчика в прийомній родині? Як Буссе потрапив до Країни Далекої?
3. Як змінилося життя хлопчика в Країні Далекій? З ким він подружився в цій казковій країні?
4. Чому всі жителі казкового королівства боялися лицаря Като?
5. Хто зможе перемогти злого лицаря і чому?
6. На прикладі Ено і викрадених дітей розкажіть, як жилося людям у королівстві Като.

*Моя думка.* «Я б запитав Астрід Ліндгрєн про...» Або: «Я б хотів (не хотів) бути на місці Міо, тому що...»

**Працюємо вдома.** 1. Прочитайте розділи повісті (с. 145 - 160 підручника). 2. Підготуйте цікаві факти про творчість Астрід Ліндгрєн, які б здивували ваших однокласників і однокласниць.